



Både **Jens Lysdal** og **Bjarke Falgren** bliver ofte nævnt som nogle af de fremmeste på deres instrumenter i Skandinavien. Derudover er JL én af landets store personlige sangere og komponister.

Begge musikere har - drevet af deres umættelige musikalske nysgerrighed - været vidt omkring i det musikalske (og geografiske) landskab og dét har givet dem en erfaring og en reference-rigdom der er ud over det sædvanlige herhjemme.

Genre-mæssigt minder Lysdals musik måske mest om det svenske band Bo Kaspers Orkester – på den måde at “musikalske kasser” ikke er noget han heller bekymrer sig om (Lysdal er vokset op i Sverige og synger ofte svenske sange til sine koncerter). Han skifter frit og ubesværet fra roots til vals og videre til jazz, alt efter hvad sangen og historien nu har bedst af og koncerterne er derfor velartikulerede rejser gennem mange inspirerende musikalske landskaber.

At de sammen har optrådt både på Skanderborg Festivalen, Tønder og Stockholm- og Copenhagen Jazzfestival siger en del om deres bredde.

De har spillet sammen siden 2001 og har opnået et nærmest telepatiske sammenspil, hvor de hele tiden udfordrer og inspirerer hinanden og hvor to koncerter aldrig lyder ens.

Koncerterne er fyldt med skæve indfald, spilleglæde og god og humoristisk kontakt mellem musikerne og med publikum, men måske først og fremmest et nærvær og en intensitet, der ikke lader nogen gå uberørte hjem.

Jens Lysdal har, siden han album-debuterede i 1995 med "A matter of time", blevet overøst med gyldne anmeldelser og hans sange været nomineret til både **amerikansk Grammy**, til "**Bedste folk-album**" i **Tyskland**, og **to danske DMA**. Han indspiller med nogle af klodens bedste musikere og har turneret i store dele af verden. Hans seneste album er "Paradis til låns" fra 2022 og har fire melodier med i den nye Højskolesangbog

Bjarke Falgren kaldtes af Danmarks største violin-stjerne Svend Asmussen for: "The hardest swinging fiddler since Stuff Smith", men er genremæssigt helt sin egen hvor han konstant udfordrer den gængse opfattelse af hvad en violin kan levere både spillemæssigt og udstyrsmæssigt. Han har modtaget **flere DMA-priser, Svend Asmussen-prisen, Grundtvig-Marie prisen, Trelleborgfondens Kulturpris** og for nylig **Næstveds Kulturpris** for sin unikke musikalitet og personlighed.

Anmeldelser Jens Lysdal

"Great Dane i Texas " -"Virtuos guitarist... vedkommende sangskriver... Knopfler elegance... vibrerende á la Tom Waits"

JYLLANDS-POSTEN

"Paradis til låns" er et meget velproduceret album med mange højdepunkter med noget for både hjerte, hjerne og samvittighed"

FYNS STIFTSTIDENDE

"Dette kunne blive Lysdal's internationale gennembrud. For EASY HEART er intet mindre end et pragt-album. Lysdal er først og fremmest en vanvittigt god guitarist - han hører til blandt de ti bedste i Skandinavien.

HEAVEN (Holland)

"Lysdal er i en klasse for sig. Begavede danske tekster pakket ind i sjælfuld, amerikansk singer-songwriter-tradition fås ikke bedre end med ham. Udover sangenes individuelle kvaliteter lagde jeg også mærke til med hvilken lethed, musikerne gik ind i sangene og tilførte deres personlighed; det var ikke bare Lysdal med backing. En ubetinget fornøjelse!"

JAZZ SPECIAL (Live-anmeldelse)

Sange fuld af graciøsitet der gir Lysdal plads til at fejre sin virtuositet på akustiske og elektriske guitarer og uden omveje at sigte lige ind i hjertet på lytteren med sin inciterende stemme".

WASSER PRAVDA(Tyskland)

"Det helt afgørende er den stærke integritet, der kommer til udtryk i Lysdals fremtræden . Der er en kerne i Lysdal's musik som er markant til stede i alt hvad han foretager sig"

POLITIKEN

Lysdals' nye album er dansk, dejligt og ganske overraskende. Teksterne er snu, skæve og skarpsindige og smukt udformede – ligesom arrangementerne.

RADIO NATIONAL (Australien)

"En finger-picking mester. Man kan høre og føle hvordan teknisk kunnen på et instrument – gennem følelser – bliver transformeret til en musikalsk oplevelse"

CONCERTO (Østrig)

"Et virtuost og sammenspillet band der bare ikke kunne undertrykke spilleglæde, overskud og legesyge, en række magiske musikalske passager hvor bandet nærmest forvandlede sig til én organisme"

GAFFA (Live-anmeldelse)

"Dansk perfektionist á la Clapton, Knopfler og Cale" - "It Happens To Me Sometimes" ville gøre Knopfler misundelig" - "Alt er arrangeret ned til den mindste detalje, men alligevel lever livsglæden og eftertænksomheden i hver en forførende detalje".

B.T.

Anmeldelser Bjarke Falgren:

Falgren spiller med en fanden i voldsk attitude, en stor lyd og med bid i strøget som minder om Stuff Smiths', men Falgrens musikalitet går dybere.

Politiken

Bjarke Falgren er en sjældent talentfuld, teknisk velfunderet og kunstnerisk vidtfavnende, rytmisk musiker. Jeg har altid set ham som en musikalsk mastermind, for sådan er hans autoritet på scenen. Med en forunderlig sans for det kulturelt særegne og en helt egen kant og karakter gør han violinen til talerør for sine egne følelser.

Gaffa.

Der er magi i luften når Falgren spiller og der er ingen tvivl om at han med sit skarpt svingende spil placerer sig i kongerækken af danske violinister.

Berlingske

Falgrens kompetence i musikkens sprog er uden grænser. Hans præcision og hans spektakulære, forførende og lyriske spil gør at det er svært at finde passende dækkende superlativer

Kieler nachrichten (Tyskland)

"Falgren er en meget kompetent musiker, som vrider følelser ud af instrumentet man ikke havde troet muligt"

Österlen Magasinet (Sverige)

Læs mere på: www.Lysdalsnyealbum.com www.lysdal.com og www.falgren.dk

Jens Lysdal jens@lysdal.com +45 2814 8118