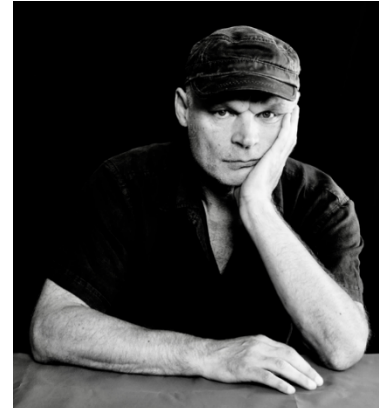


Jens Lysdal – ”Paradis til låns”

Albumudgivelse 30. september

”I forhold til klimaudfordringerne, skal vi opføre os som om der var brand i vores hus. Det vi som samfund gør nu, svarer til at tage ned til købmanden eller i biffen, før vi forsøger at slukke den. Vi skal huske, at vi alle kan og skal gøre en forskel og at det paradisi, vi holder i vores hænder, kun er til låns”. Således lyder det fra Jens Lysdal som i en halv menneskealder har været på barrikaderne for klimaet og nu er aktuell med sit ottende album ”Paradis til låns”.

På ”Paradis til låns”, sætter Jens Lysdal på vers, hvor meget vi er ved at fucke dét lån op. Og til november ser også foreningen Grønnere Musik dagens lys, hvor Lysdal som initiativtager sammen med kræfter som Leif Skov og Michael Ritto i foreningsregi, vil arbejde for grøn omstilling i det danske musikliv.



DMA- og Grammy-nominerede Jens Lysdal var, før han gik solo, en efterspurgt ”sideman”, har indspillet og spillet med nogle af klodens bedste musikere, arrangeret og produceret albums for andre - inkl. symfoniorkestre, turneret i en lang række lande, lavet filmmusik og været bandleader i fire årtier.

Forud for udgivelsen af ”Paradis til låns” har Jens Lysdal udsendt fire singler, der alle har været i flittig rotation på blandt andet DR P5. Albumet er ”Ugens album” i uge 40.

På det aktuelle album medvirker der ikke mindre end 17 musikere, som Jens Lysdal alle har håndplukket til lejligheden. Stilmæssigt folder Lysdal sig ud i en blanding af pop, svensk folk, americana og traditionel visesang. En rigtig spillemand, der også hiver jazz, latin, og blues op af hatten når det har relevans for teksterne.

Klima klima klima

I 2014 afgav Jens Lysdal et løfte om, at CO2-neutralisere al transport i forbindelse med sine mange koncerter. Siden har Jens Lysdal derfor kunne kalde sig Danmarks første, og i mange år, eneste CO2 neutrale musiker. Siden 2014 har Lysdal og hans publikum neutraliseret 315.801 km svarende til 56,47 tons CO2 via organisationen Climatecare.

Derfor kommer det nok ikke som en overraskelse, at klimaproblematikken er et tema, der også går igen på flere af numrene på den nye udgivelse. Et dansksproget album, der samtidig hylder hverdagen, det nære og fællesskabet.

”Idéen med flere af sangene er at bringe klimaspørgsmålet tættere på os - og med andre midler end dommedags-kronikker og grafer. Lysdals håb er, at de kan generere en anden form for refleksion. Teksterne er poetiske, humoristiske og sarkastiske, men i de fleste tilfælde subtile og beskrivende emnet i indirekte form. Intentionen er, at få sangene til at snige sig udenom intellektet og ramme modtagerne på et mere følelsesmæssigt plan” lyder det fra Lysdal, der gennem sin karriere har turneret kloden rundt. De sidste syv år har han dog bevidst kun spillet koncerter indenfor Danmarks grænser. Af selvsamme årsag har han også skiftet de engelsksprogede tekster ud med danske.

Fra hjemstavnsang over farvelsang til højskolesang

Hverdagens små undere kommer svævende over hængekøjen på ”Slagslunde”, der er en slags moderne hjemstavnsang og kærlighedserklæring til Jens Lysdals hjemby, hvor han har huseret i et kvart århundrede.

”Om ik’ så længe”, er en nymodens begravelses/farvel-sang. Sange som: ”Kom lad os vækste”, ”Ingenting kommer af sig selv”, ”Paradis til låns”, ”Intet bliver som før” og ”En lidt varmere sommer”, tager på forskellige måder og niveauer udgangspunkt i klimavirkeligheden.

Desuden har Jens Lysdal skrevet melodien til sangen ”For vist vil de komme” med tekst af Lisbeth Smedegaard Andersen. Sangen vandt sangkonkurrencen til fejringen af Højskolernes 175-års jubilæum og er Højskolesangbogens første miljøsang.

Trackliste:

Ingenting kommer af sig selv
Sidder her ved havet
Vores sommerhus på Als

(Du er min) Hoppeborg
Slagslunde
Dit beat
Paradis til låns
Kom lad os vækste
Festen er forbi
En lidt varmere sommer
Intet blir som før
For Vist vil de komme
Om ik så længe

Medvirkende musikere (se vedhæftede creditliste for detaljeret info):

Mads Andersen, Dan Hemmer, Jon Bruland, Jakob Andersen, Klaus Menzer, Rune Harder Olesen, Nicolai Land, Las Nissen, Ray Bonneville, Silas Tingleff, Søren Vestergaard, Andreas Käehne, Lars Vissing, Nikolai Bøgelund, Walther Bladt, Christina Boelskifte og Frida Lysdal Rosenkilde.

Indspilningsoplysninger:

Grundbånd er indspillet i Sauna studie i Kbh. af Mads Brinch og Neil Young

Mix:

Kristian Thomsen
Brian Mørk Hansen
Lars Nissen
Rune Zetterstrøm

Mastering Brian Mørk Hansen

Kort om Jens Lysdal:

- Guitarist, sanger, sangskriver og producer og filmkomponist.
- Har skrevet flere melodier til Højskolesangbogen.
- Hans musik har været nomineret til Grammy- og DMA og til "Schallplattenkritik" (sammenslutningen af tyske, østtyske og schweiziske musikanmeldere) <https://www.schallplattenkritik.de/>
- Har tidligere udgivet syv anmelderroste album i eget navn.
- Var musikalsk makker med den legendariske bassist Hugo Rasmussen i knap 20 år.
- Initiativtager, stifter og næstforperson i foreningen Grønnere Musik med blandt andet Leif Skov og Michael Ritto.
- Tidligere aktiv i diverse musikorganisationer.
- En flittigt brugt studie- og sessionmusiker.
- Har samarbejdet med et utal af danske og internationale kunstnere.

"Paradis til låns"-turne efterår 2022

Tors 8/9 Holbæk, Rotationen
Tors 29/9 Slagslunde Forsamlingshus
Tors 13/10 Greve, Portalen
Fre 14/10 Vordingborg, Stars
Lør 15/10 Assens, Tobaksgaarden
Man 14/11 KU.BE Frederiksberg
Tirs 15/11 Nyborg, Bastionen
Ons 16/11 Taastrup Medborgerhus
Fre 25/11 Svendborg Borgerforening
Lør 26/11 Fredericia, Tøjhuset