

Jens Lysdal er kendt for sine klare tekster om dagligdagen, livet og kærligheden. Tekster med holdning og humor, skrevet med en dybde der afspejler engageret livserfaring.

Musikken er let tilgængelig uden at være simpel, og trækker på inspirationer fra en lang række genrer, som han på forunderlig vis altid får til at lyde som sin egne.

Hans kaldes af anmeldere for "en af skandinaviens bedste guitarister" og hans stemme sammenlignes med "Sting og Paul Simon på måneskinsarbejde".

Hans nærvær og humor og det overlegne instrumentale niveau, gør hans koncerter til noget særligt, hvor fokus mellem sangene og det instrumentale, på dynamisk vis veksler og forstærker hinanden.

—

I okt 2022 udgav han sit ottende album, og sit første fuldlængde album på dansk: "PARADIS TIL LÅNS" - som altid indspillet med musikere fra aller øverste hylde. Hverdagens små underer kommer svævende på "Slagslunde" - en moderne hjemstavnsang. "Vores sommerhus på Als" handler om barndommens familie-mødested og om vores farvede hukommelse. "Om ik' så længe" er en kombineret "grib nu'et"/farvel-sang. Sange som: "Kom lad os vækste", "Ingenting kommer af sig selv", "Paradis til låns", og "En lidt varmere sommer", tager på forskellige måder og niveauer, subtilt udgangspunkt i klimavirkeligheden.

Jens Lysdal har fire melodier med i den nye Højskolesangbog, bl.a. "For vist vil de komme", som er Højskolesangbogens første miljøsang.

Sangene fra albummet er blevet spillet over 900 gange på DR.

—

Jens Lysdal er vokset op i Eskilstuna, New Orleans og på Thurø

Hans debut album "A matter of time", er én af danmarkshistoriens bedst anmeldte, og musikken har via en lang række TV og film-produktioner spredt sig rundt om i verden. Hans efterfølgende seks album har også i en lind strøm fået smidt superlativer efter sig..

Han er sandsynligvis den eneste dansker der har fået sin musik nomineret i tre forskellige lande – bl.a. en US Grammy - og han har turneret flittigt i både Europa, USA, Canada, og Kina.

Han har spillet og indspillet med nogle af klodens bedste musikere, bl.a. folk-ikonet Tim O'Brien (dobbel Grammy-vinder, Mark Knopfler & The Chieftains) Greg Leisz (Joni Mitchell, John Mayer, Bill Frisell, Eric Clapton, Bruce Springsteen, Emmylou Harris) og Danny Frankel (Lou Reed, Rickie Lee Jones, Marianne Faithful, KD Lang).

Han dannede i 18 år makkerpar med bas-legenden Hugo Rasmussen. De udgav i 2001 albummet "Keep the light in your eyes" (to DMA-nomineringer).

LIVE-HOLDET

Jakob Falgren - Bas & kor

(Savage Rose, James Morrison, Trentemøller, Søren Huss, Bisse, Choir of young believers, Rasmus Nøhr, Jakob Bellens).

Mads Andersen - Trommer, perc & kor

(Allan Olsen, Signe Svendsen, Marie Key, Rasmus Nøhr, Alberte, Claus Hempler

Søren Vestergaard - El-guitar m.m. & kor

(Hush, Aksglæde, Pernille Rosendahl)

Jens L - Akk & El.guitar, Vokal

ANMELDELSER

"Et virtuost og sammenspillet band der bare ikke kunne undertrykke spilleglæde, overskud og legesyge, en række magiske musikalske passager hvor bandet nærmest forvandlede sig til én organisme" - Live-anmeldelse i GAFFA

"Virtuos guitarist, vedkommende sangskriver, Knopfler elegance, vibrerende á la Tom Waits" Jyllands Posten

"Et melodisk mirakel. Indfølt, stilfuldt og superprofessionelt" Information

"Stilrent og elegant ikke ulig en Paul Simon eller Sting på måneskinsarbejde" Berlingske

"Den næste sang er inspireret af Jens Lysdal. Kender I ham ikke?! Har I ikke Google herovre?" Allan Olsen

"I'm proud to be a part of this album" Greg Leisz (Joni Mitchell, John Mayer, Eric Clapton)

"Det helt afgørende er den stærke integritet, der kommer til udtryk i Lysdals fremtræden. Der er en kerne i Lysdal's musik som er markant til stede i alt hvad han foretager sig" Politiken

"Lysdal er i en klasse for sig i Danmark. Få har som han kunnet suge den amerikanske singer-songwriter tradition ind, blande den med begavede tekster og noget skandinavisk melankoli og så alligevel udstyre musikken med en identitet" Live-anmeldelse i Jazz-special

"En respektindgydende besætning og et kantet, solidt, gennemført folk- og countryalbum" GAFFA

"Jens Lysdal's CD emmer af engagement og musikalitet" Jyllandsposten

"Ét af nyere dansk pophistories mest helstøbte værker" BT

"Dette kunne blive Lysdal's internationale gennembrud. For det er intet mindre end et pragt-album. Lysdal er først og fremmest en vanvittigt god guitarist - han hører til blandt de ti bedste i Skandinavien". HEAVEN (Holland)

"En finger-picking mester. Man kan høre og føle hvordan teknisk kunnen på et instrument – gennem følelser – bliver transformeret til en musikalsk oplevelse" Concerto (Østrig)

"Tilhængere af fænomenal slide-guitar spil, må også høre instrumentalnummeret "Sliding" der har atmosfære som selveste Ry Cooder" Wasser-Pravda (Tyskland)

"Det kunne faktisk kun være et spørgsmål om tid før denne gudsbenådede sanger, guitarist og sangskriver endelig lavede sin første CD. Jens Lysdal kan helt igennem måle sig med amerikanske sangskriver kultfigurer som Paul Simon og Randy Newman" World of Music (Tyskland)

"Jens Lysdal's "A matter of time" er I den grad på tide, og viser en modenhed få debut-album kan fremvise. Sammenligninger med John Hiatt er uundgåelige med en stemme som Lysdals. Han har givet et solidt bidrag til den amerikanske roots-rock tradition der inkluderer Hiatt, Ry Cooder og The Blasters" Korean Times (Syd-Korea)

KONTAKT:jens@lysdal.com +45 2814 8118